



# Title: Urban Renewal to Touristification: Oaxaca de Juárez's Historic Downtown

**Authors:** CORTES-MATIAS, Fanny Antonia S. and RIVERA-LÓPEZ, Faustino Benjamín

**Editorial label RINOE:** 607-8695

**BECORFAN Control Number:** 2023-03

**BECORFAN Classification (2023):** 111213-0301

**Pages:** 49

**RNA:** 03-2010-032610115700-14

## RINOE - Mexico

Park Pedregal Business. 3580-  
Adolfo Ruiz Cortines Boulevard –  
CP.01900. San Jerónimo Aculco-  
Álvaro Obregón, Mexico City  
Skype: MARVID-México S.C.  
Phone: +52 1 55 6159 2296  
E-mail: [contact@marvid.org](mailto:contact@marvid.org)  
Facebook: MARVID-México S. C.  
Twitter: @Marvid\_México

[www.rinoe.org](http://www.rinoe.org)

## Holdings

Mexico	Peru
Bolivia	Taiwan
Cameroon	Western
Spain	Sahara

# INTRODUCCIÓN



# Metodología



RESULTADOS



# Renovación urbana

- Proceso mediante el cual se revitalizan y actualizan áreas urbanas, comúnmente a través de la remodelación o renovación de edificaciones e infraestructuras preexistentes
- Conjunto de intervenciones que aspiran a transformar y potenciar las dimensiones físicas, sociales y económicas de una ciudad o determinado sector de esta (Castro, 2020).



# Turistificación



Fuente; Fanny Cortés, julio 2023.



Hotel Camino Real Oaxaca, fuente; [luxurylatinamerica.com](http://luxurylatinamerica.com)

- Consiste en el reconocimiento y preservación del patrimonio cultural, tanto material como inmaterial, con significado histórico, cultural o natural. Tiene como propósito proteger y promover estos bienes para las generaciones futuras, a través de actividades como documentación, conservación, restauración y educación patrimonial.

## Patrimonialización

*Fuente: Fanny Cortés, junio 2023.*

# Patrimonio en el centro histórico de Oaxaca

Plantea oportunidades para la recuperación física y socioeconómica (Vaquero & Hernández, 1998).



Mercado Benito Juárez Maza, Oaxaca, Oax.  
Fanny Cortés, 30 de marzo de 2022.



Iglesia de Santo Domingo de Guzmán, Oaxaca, Oax.  
Fanny Cortés, 12 de septiembre de 2021.



Iglesia de la Soledad,  
Oaxaca, Oax.  
Fanny Cortés, 18 de  
diciembre de 2020  
viernes 18:42.

# EL TURISMO COMO ESTRATEGIA DE DESARROLLO



# Visión política en Pro del turismo



Catedral de Oaxaca, Fanny Cortés, 2022.



El Tule Oaxaca, <https://www.tuexperiencia.com/> Genaro V. Vásquez, <https://mediateca.inah.gob.mx/>



## Siglo XX

Oaxaca retoma argumentos patrimoniales **indigenistas** y coloniales

## 1920

Se mejora la carretera a Mitla, misma que pasaba por el árbol del Tule, se embelleció la zona con el objetivo de su “conservación “ (Ramírez, 2013)

## 1925-1928

El exgobernador Genaro V. Vásquez crea el “Comité Proturismo”

“abonó el camino para que gobiernos posteriores utilizaran los potenciales culturales del territorio oaxaqueño para fomentar el turismo” (Lira Vázquez, 2014:74).



# Detonantes del turismo en Oaxaca



Plaza de Armas,  
[www.viveoaxaca.org/2018/08/FotosAntiguas.html](http://www.viveoaxaca.org/2018/08/FotosAntiguas.html)



Guelaguetza  
Fotografía: Diario Marca



Monte Alban  
[www.mexicoescultura.com/recinto/67344/monte-alban.html](http://www.mexicoescultura.com/recinto/67344/monte-alban.html)

## Lic. Jesús Acevedo, 1929

Solicita que se exponga que lugares pueden ser atractivos para el turismo, además de la encomienda a los presidentes municipales la encomienda el embellecimiento, limpieza y eliminación de “mendicidad”

## Placido Zarate en 1930 forma el “Comité Local Proturismo”

Construcción del primer aeropuerto de la ciudad terminando en 1932 (Ramírez, 2013), siendo este mismo año la presentación por primera vez de la “Guelaguetza”

## Descubrimiento de la tumba 7 Monte Alban (1929)

Se mejoró la carretera que unía a la ciudad con la zona arqueológica (Ramírez, 2013).

# Constantino Chapital (1936-1940)

Incluye el patrimonio monumental como atracción para el turismo y fomenta la investigación de extranjeros en Oaxaca con la finalidad de difundir a Oaxaca por todos los medios posibles hasta ese momento (Lira Vázquez, 2014).



Constantino Chapital  
[mediateca.inah.gob.mx/repositorio/](https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/)





Santo Domingo de Guzmán,

Ley sobre Protección de Monumentos Coloniales, Artísticos e Históricos y Poblaciones Típicas del Estado, 1942



<https://www.oaxaca.gob.mx/comunicacion/celebrar-a-cxi-aniversario-el-emblematico-teatro-macedonio-alcala>

Eduardo Vasconcelos  
(1947-1950)



Plaza de la Danza, sitio web, [masmexico.com](http://masmexico.com)



Biblioteca del Estado de Oaxaca, sitio web, [elimparcialdeoxaca.com](http://elimparcialdeoxaca.com)

# Ciudades Exóticas

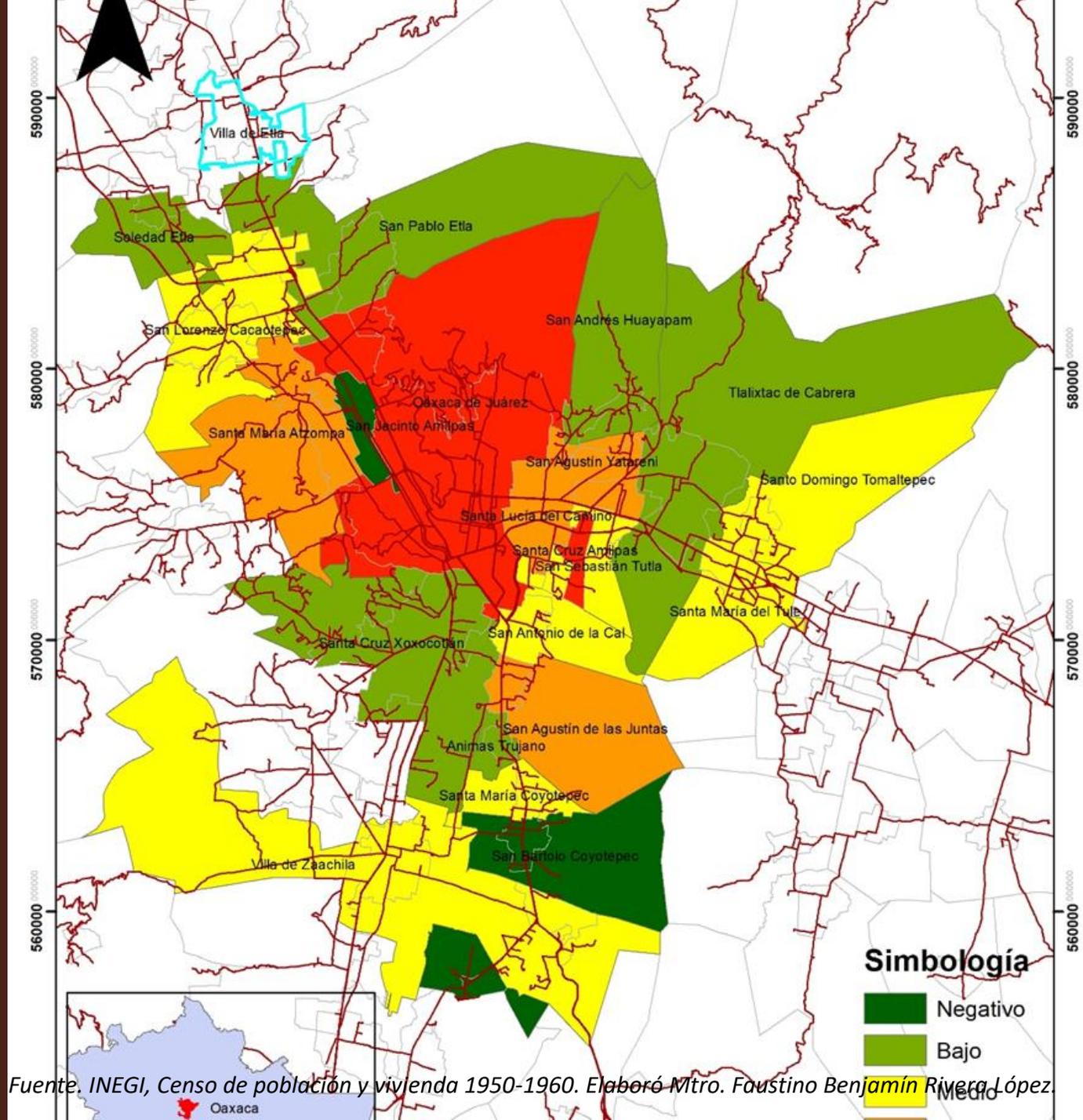
- Al finalizar la Segunda Guerra Mundial, el poder económico norteamericano creció junto con su anhelo de aventura, su principal atracción hasta ese momento el continente europeo destruido por la guerra, hicieron voltear la mirada en las “exóticas” ciudades latinoamericanas y otras partes del mundo convirtiéndose en sus destinos preferidos.
- La atención se centró en lo que hoy conforma el centro histórico, con ello la mancha urbana se formó a su alrededor, a partir de la segunda década del siglo XX, la cual creció desordenadamente (Lira Vásquez, 2014).



PLANO DE 1940 / 1950  
Archivo General del Poder Ejecutivo del Estado de Oaxaca

# Crecimiento Poblacional 1950-1960 de la zona Metropolitana de Oaxaca

El Doctor Jesús Jaime Francisco propone un periodo comprendido de 1950-1970 de crecimiento conurbado al interior del municipio, periodo donde se consolida la Guelaguetza, la ciudad crece más allá del centro histórico, pero dentro de los límites del municipio al que pertenece (Ramírez, 2013).



# 1946

- Inauguración del tramo correspondiente a Oaxaca de la Carretera Panamericana



## Carretera Panamericana

[https://www.gifex.com/fullsize/2009-11-19-11214/La\\_Carretera\\_Panamericana\\_o-Ruta\\_Panamericana.html](https://www.gifex.com/fullsize/2009-11-19-11214/La_Carretera_Panamericana_o-Ruta_Panamericana.html)

# 1958

- Inicia la construcción del aeropuerto actual.
- Se amplio la calle Armenta y López



## Aeropuerto internacional de la cd. De Oaxaca (1978)

Foto: Gobierno de Oaxaca

# 1956

Reubicación de la penitenciaría antes Convento de Santa Catalina hoy , hoy Posada Camino Real, y se declaró, el inmueble, Tesoro Nacional.



Hotel Posada Camino Real  
[www.bodas.com.mx/assets/img/logos/gen\\_logo](http://www.bodas.com.mx/assets/img/logos/gen_logo)  
Header-pride.svg

# 1963

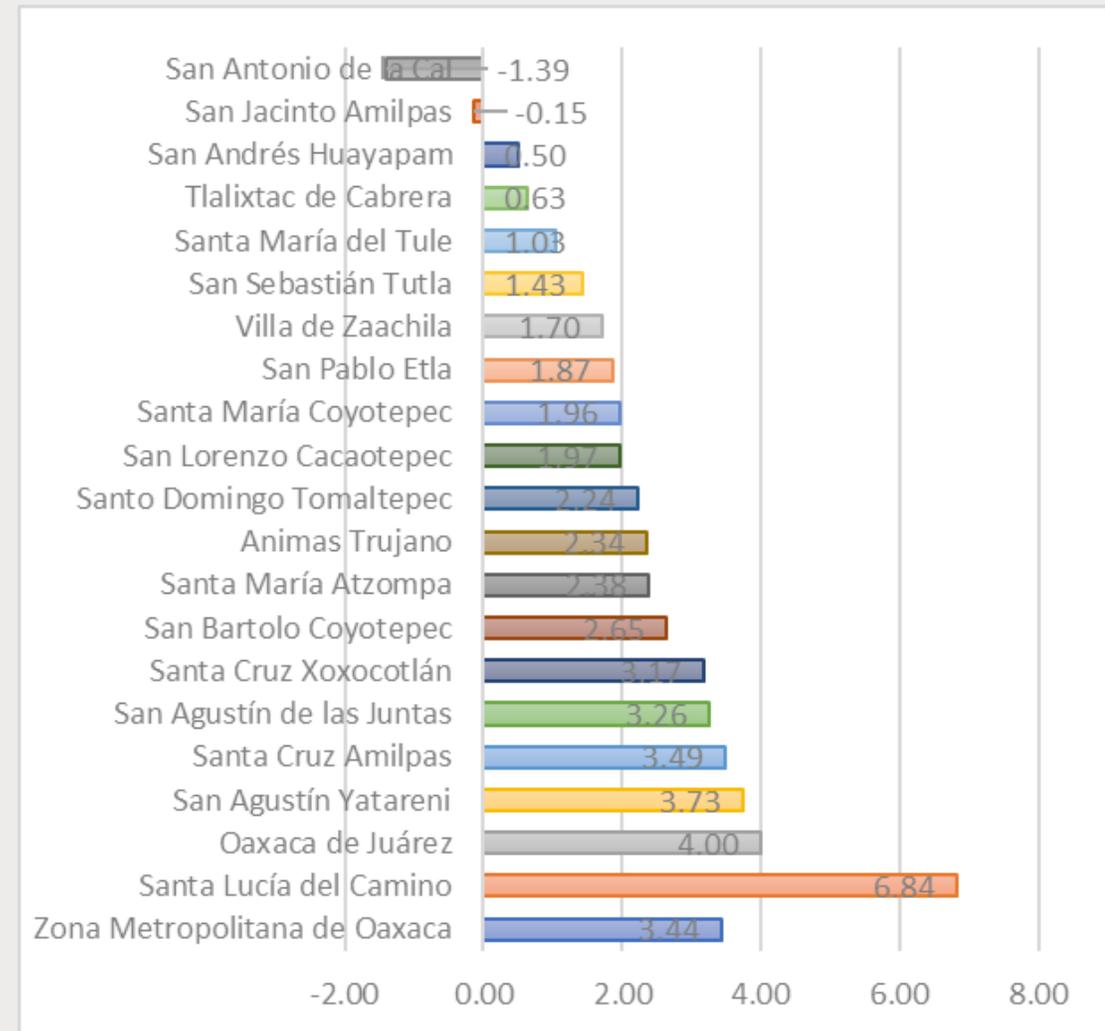
Reubicación del hospital psiquiátrico en San Bartolo Coyotepec  
“Hospital Granja Cruz del Sur”



Hospital psiquiátrico Granja Cruz del Sur  
Foto: sitio web el universal

## Crecimiento Poblacional 1960-1970 del área Metropolitana de Oaxaca

Finalizando 1960 e iniciando 1970 la ciudad transita del crecimiento conurbado al crecimiento metropolitano, impulsado por el incremento y diversificación de actividades terciarias, el comercio informal y la burocracia estatal.



Fuente. INEGI, Censo de población y vivienda 1960-1970.

# Hoteles 1970

En la ciudad se instalaron hoteles a los cuales se les proporciono servicios de agua y drenaje, de esta manera se benefició indirectamente los habitantes que con vivienda cerca de un hotel. Sin embargo, aún se carecía de infraestructura no solo en la ciudad si no en todo el Estado



Hotel Marqués del Valle, Oaxaca  
<https://www.mexicoenfotos.com/antiguas/oaxaca/oaxaca/hotel-marques-del-valle-MX15411228985117>

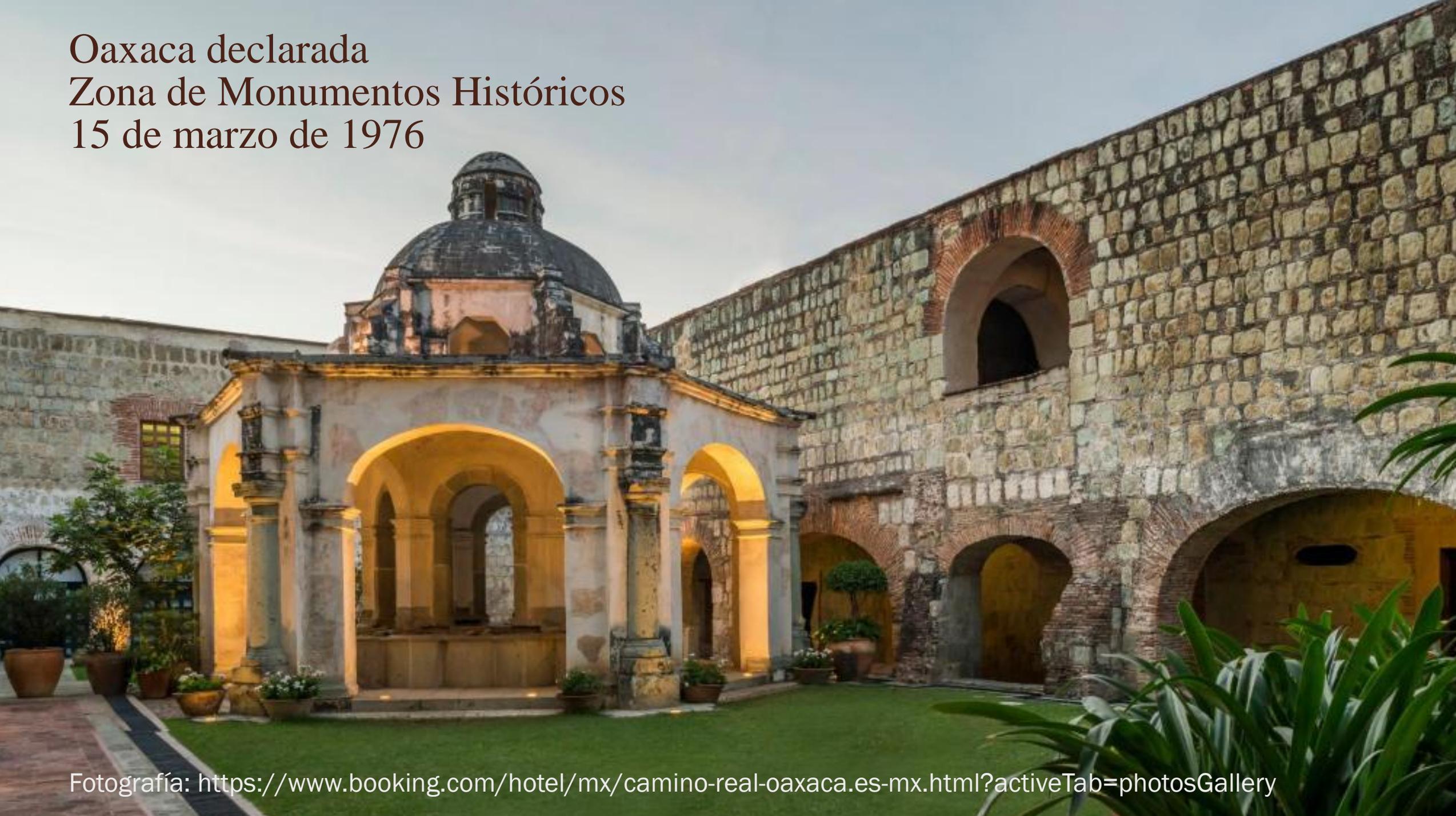
B-38 HOTEL MARQUÉS DEL VALLE - OAXACA, OAX. MEXICO.

# Auditorio Guelaguetza

Fotografía: [www.nvinoticias.com/general/oaxaca/el-nacimiento-de-un-coloso-asi-se-construyo-el-auditorio-guelaguetza/46276](http://www.nvinoticias.com/general/oaxaca/el-nacimiento-de-un-coloso-asi-se-construyo-el-auditorio-guelaguetza/46276)



Oaxaca declarada  
Zona de Monumentos Históricos  
15 de marzo de 1976



# Construcción del mercado Margarita Maza (Central de Abastos) 1978

Con el traslado de gran parte de comerciantes al nuevo edificio construido a las orillas, con 500 puestos vendidos a futuros vendedores, siendo necesario este cambio por:

- 1) Proteger a los turistas,
- 2) Facilitar el tránsito de automóviles
- 3) Mejorar las condiciones de higiene” quedando en el centro de la ciudad un mercado pequeño” (Drucker, 1988: 28).

Inicia la Reestructuración del Centro histórico



Castellanos García Karla Paola

## “Plan Parcial del Centro Histórico de la ciudad de Oaxaca” (1980)

Planteo la cancelación de circulación de vehículos, privilegiando al peatón, “al turista peatón”, teniendo como objetivo brindar un paseo sin complicaciones ni interrupciones por el centro de la ciudad, observar la arquitectura, partiendo de la parte trasera de la catedral, pasa por la Casa de Cortés hasta llegar al ex Convento de Santo Domingo (Ramírez, 2013).



Andador turístico, Fanny Cortés, 27 de marzo de 2021.

# Pedro Vásquez Colmenares (1980-1985)

Impulso a la política cultura, implemento la

- Creación del sistema estatal de casas de cultura, la bienal Rufino Tamayo,
- Los festivales de primavera y el de bandas
- Abrió galerías
- Alentó la edición de libros y colecciones,
- Se desarrolló un ambicioso programa de educación artística infantil,
- Detonó el proyecto del complejo turístico “Bahías de Huatulco”, como polo de desarrollo
- Creador de las delegaciones de gobierno (Hernández, 2012)



“Bahías de Huatulco”

Fotografía: El Sol de Puebla

# Centro histórico de Oaxaca inscrito por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad en 1987

Hoteles de cinco estrellas



Hotel Gran Fiesta Americana Oaxaca  
Fotografía: monchitime.com

Monte Alban  
Patrimonio de la Humanidad



Fotografía: <https://www.cityexpress.com/>

# Acciones proturismo o Reestructuración



Carretera del Fortín  
[www.youtube.com/watch?v=EW-QLxSJBK0](http://www.youtube.com/watch?v=EW-QLxSJBK0)

2005-2007

Ampliación a 4 carriles



Zócalo de Oaxaca  
[oaxaca-chapulines.blogspot.com/](http://oaxaca-chapulines.blogspot.com/)

2005

Inicia proyecto de recuperación paisajista del Zócalo, Alameda de León y Atrio de la Catedral. “basadas en los intereses políticos y turísticos que los legitimaban” (Ramírez, 2013:98)



Ciudad Administrativa Oaxaca  
[www.ororadio.com.mx/](http://www.ororadio.com.mx/)

2005-2008

Ciudad Administrativa

# Política proturismo



Fotografía: <https://pagina3.mx/>

**Ciudad Judicial**

2007-2010



Fotografía: <https://www.helpmecovid.com/>

**Museo del Palacio**

2009



<https://www.umar.mx/noticia28.html>

**Inauguración de Hotel del  
Gobernador, 5 estrellas  
2009.**

Albergó el “Centro de capacitación  
hotelera de la Universidad del  
Mar” temporalmente.

# Continuación de política proturismo



Fotografía: <https://puntocriticodiario.com.mx>

2006

La Cámara de Diputados, ubicada en el Paseo Juárez, frente al Jardín El Llano y se convierte en el Teatro Juárez



Fotografía: [revistatucan.com/](http://revistatucan.com/)

2010

Se instaló el techo al auditorio Guelaguetza, con un costo de \$60 millones, en 2011 se levantó.



Fotografía: [www.spanish-architects.com/](http://www.spanish-architects.com/)

2015

Construcción Ciudad de las Canteras: Paisaje cultural de la Verde Antequera, recinto, en palabras de Gobierno del Estado “alberga parte de la memoria de la Verde Antequera. Su pedregal rocoso sirvió para construir edificios como la Catedral o el Museo de los Pintores Oaxaqueños (Mupo)” (Gobierno del Estado de Oaxaca, 2020)

RESULTADOS





# IMPACTOS DEL TURISMO EN LA CIUDAD DE OAXACA

# Continuación de política proturismo



Fotografía: [www.spanish-architects.com/](http://www.spanish-architects.com/)

2017

Centro Cultural y de Convenciones de Oaxaca y al Archivo General del Estado de Oaxaca, , AGEO, “el proyecto urbano-ambiental aprovecha las ventajas de su excelente ubicación. La función principal del Edificio del Archivo es conservar y proteger el acervo documental.

Premio Especial Innovación en la Construcción 2017



Fotografía: Gobierno de Oaxaca, 2019, Oaxaca.

Overtourism

El desfile de Delegaciones 2019, visitantes nacionales y extranjeros, así como locales “disfrutando del desfile”.

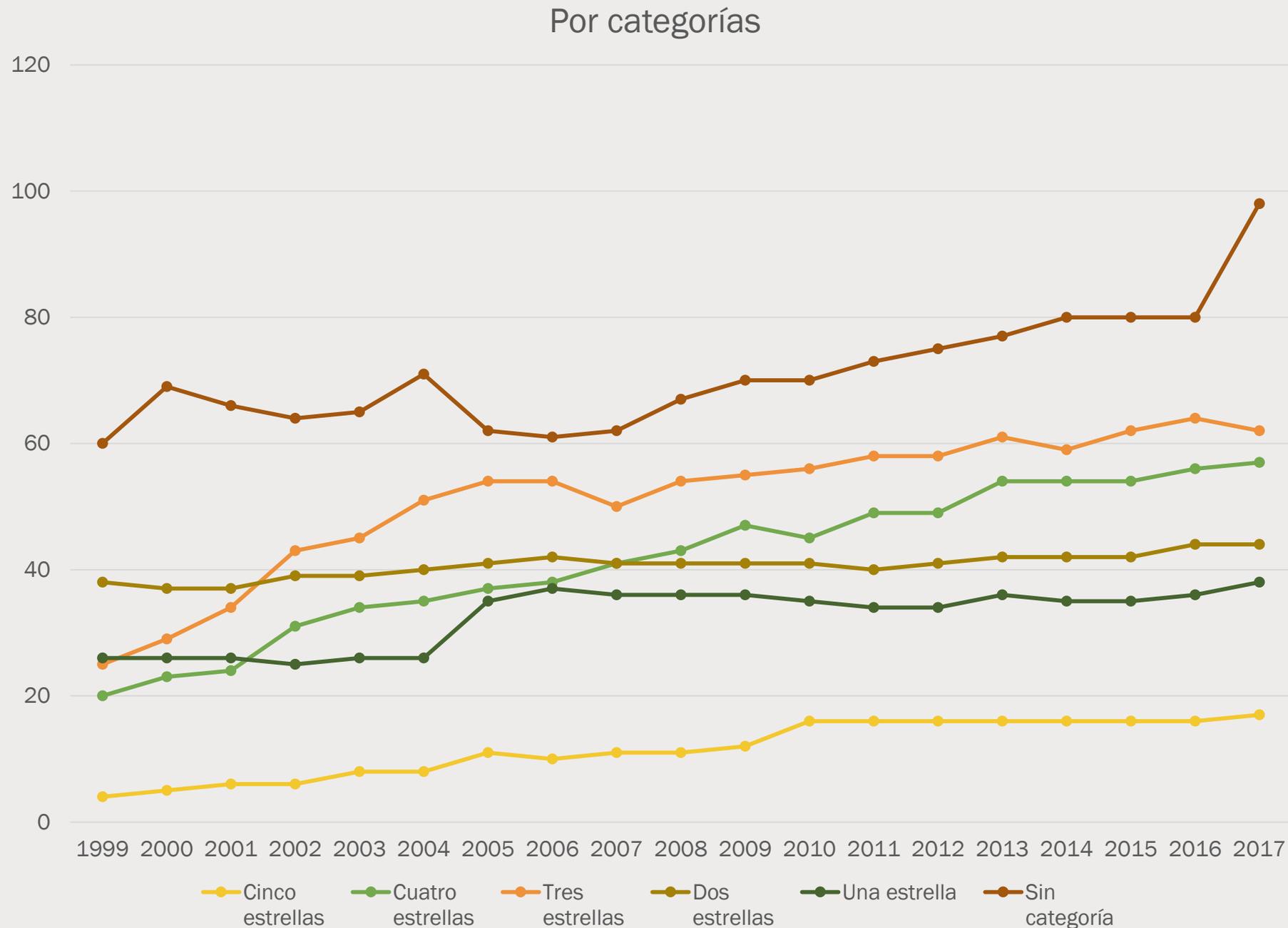
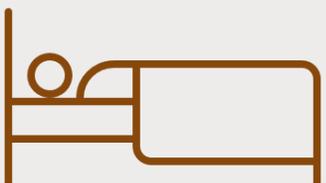


Fotografía: @SEGOB\_GobOax

2022

Autopista de Oaxaca a la Costa se entregará en julio de 2022  
([https://www.oaxaca.gob.mx/\(\)](https://www.oaxaca.gob.mx/))

# Hoteles en Oaxaca de Juárez 1999-2017





## Consecuencias de turismo

Cuadras con menos de 10 habitantes

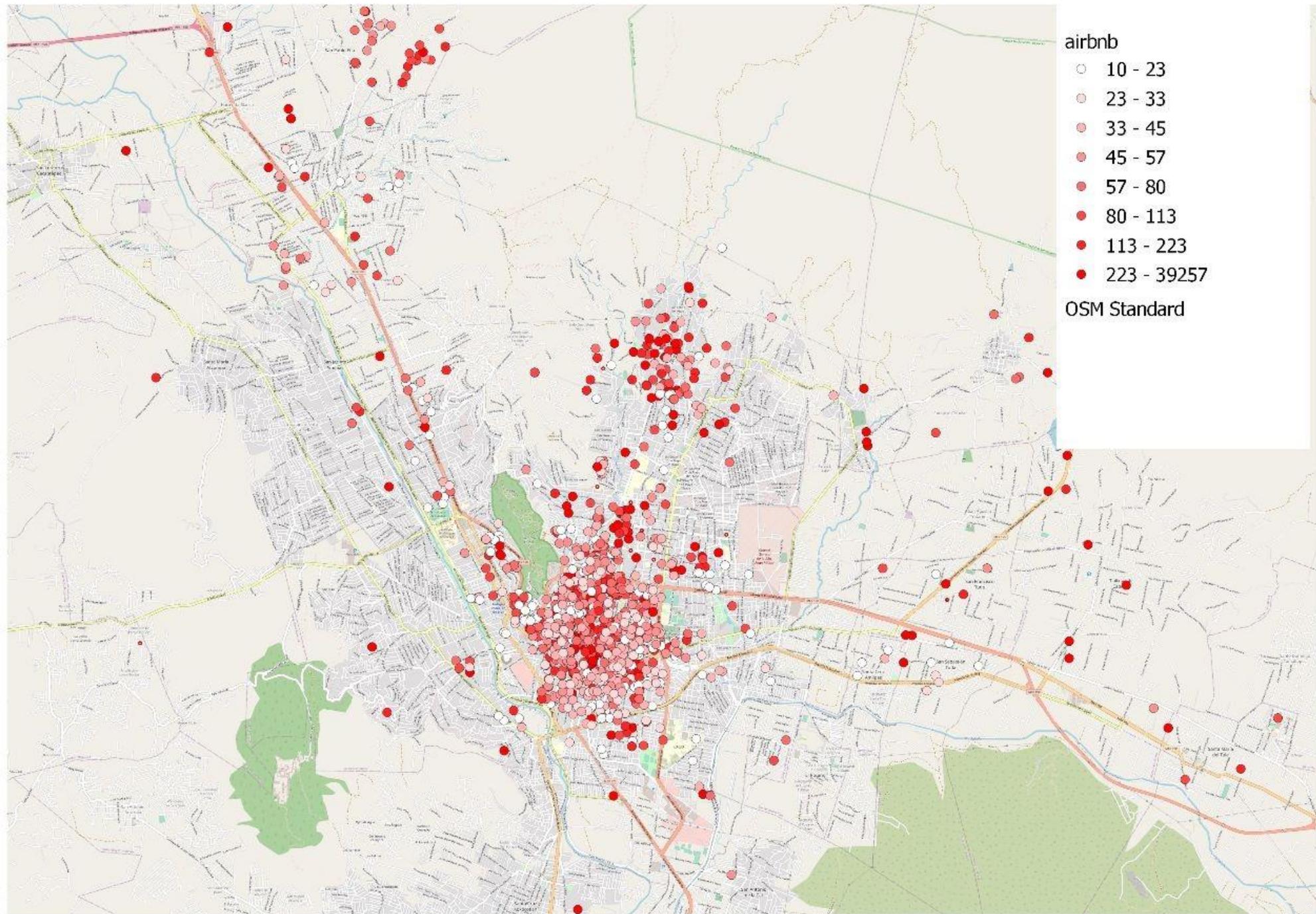
Fuente: INEGI 2020

Fuente. INEGI, Censo de población y vivienda 1950-2020. Elaborado por el Mtro. Faustino Rivera.

# Airbnb en Oaxaca de Juárez

- Al 15 de mayo de 2023, hay 1571 listados de Airbnb en el municipio de Oaxaca de Juárez. Esto incluye tanto casas enteras como habitaciones privadas.
- La mayoría de los listados están ubicados en el centro de la ciudad, con un número menor ubicado en las áreas circundantes.
- El precio promedio de un listado es de \$30 por noche.
- Aquí están los 5 vecindarios principales con la mayor cantidad de listados de Airbnb en Oaxaca de Juárez:
  - *Centro Histórico (Centro Histórico): 359*
  - *Reforma: 204*
  - *San Felipe del Agua: 146*
  - *Santa Cruz Xoxocotlán: 122*
  - *La Soledad: 119*

Colonia	2019	2020	2021	2022	2023
Centro Histórico	295	312	330	348	359
Reforma	150	160	170	180	204
San Felipe del Agua	120	130	140	150	146
Santa Cruz Xoxocotlán	100	110	120	130	122
La Soledad	90	100	110	120	119
Arboledas	70	80	90	100	101
Candiani	60	70	80	90	92
Cinco Señores	50	60	70	80	83
El Llano	40	50	60	70	74
Ex Hacienda Guadalupe	30	40	50	60	65
Total	1005	1112	1220	1328	1365





Todos los alojamientos

Casas compartidas

Piletas increíbles

Bed & breakfast

Casas de campo

Granjas

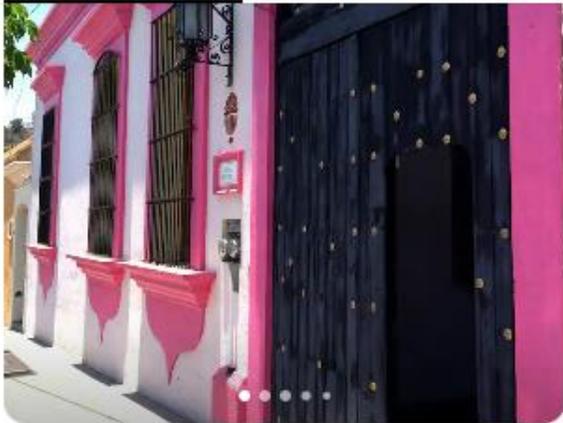
Vistas increíbles

Minicasas

Cabañas

Parques nac

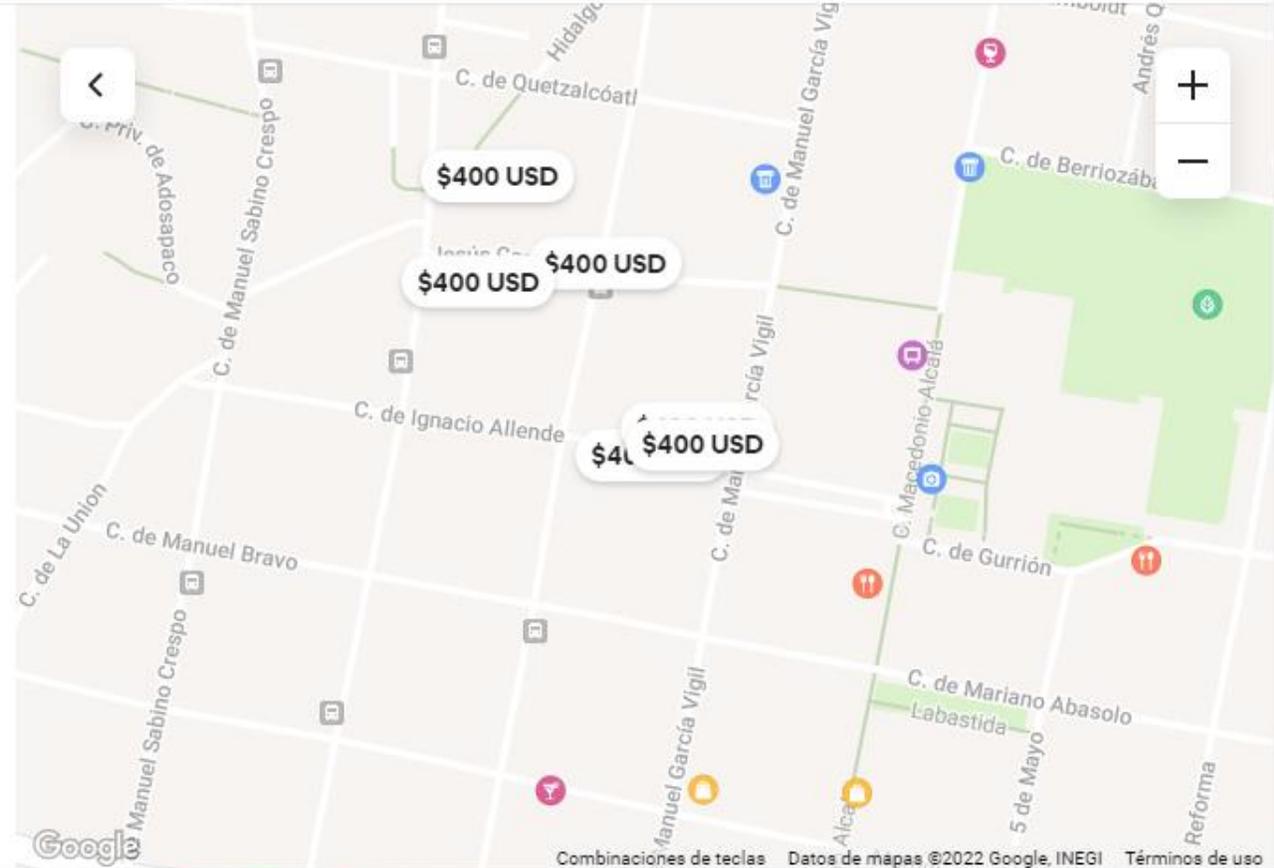
Filtros



**Habitación privada en Oaxaca** ★ 4,95 (21)  
Casa Allende Boutique Room 3  
1 cama  
\$400 USD noche · \$2.282 USD en total



**Habitación de hotel en Oaxaca** ★ 5,0 (5)  
Casa Allende Boutique Room 7  
1 cama king  
\$400 USD noche · \$2.282 USD en total





Empezá tu búsqueda



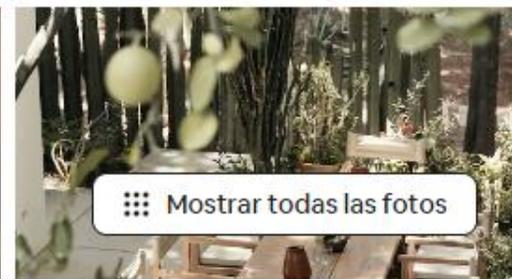
Sé anfitrión



## CASA CRIOLLO

★ 4,96 · [72 evaluaciones](#) · Superhostión · [Oaxaca de Juárez, Oaxaca, México](#)

[Compartir](#) [Guardar](#)



Mostrar todas las fotos

Inicio entero. Anfitrión: Casa

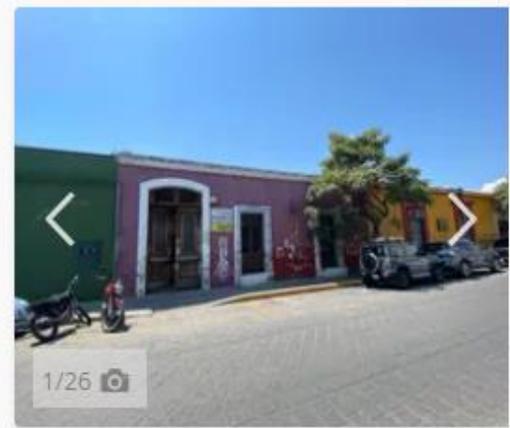
4 huéspedes · 2 dormitorios · 3 camas · 2 baños



\$650 USD noche ★ 4,96 · [72 evaluaciones](#)

Te avisamos de nuevos anuncios en tu mail:

Crear alerta



**24,000,000 MX\$**

Casa en Hidalgo , Oaxaca Centro, Oaxaca De Juárez

Inmueble catalogado con pisos de pasta originales, fuente central en patio, traspatio. Excelente estado de conservación para...

660m2

**\$1,240,951.40 dls.**

Favorito Llamar Contactar



**39,999,900 MX\$**

Casa en Morelos , Oaxaca Centro, Oaxaca De Juárez

Bonita casa ubicada en el centro de la ciudad de Oaxaca , uso de suelo comercial 2do. orden ,, cisterna, , sala comedor, ...

796m2 5 3

**\$2,068,247.16 dls.**

Favorito Llamar Contactar



**80,000,000 MX\$**

Casa en Casa Para Hotel En Venta En Oaxaca Centro , Oaxaca Centro, Oaxaca De Juárez

Casa con excelente ubicación que permite el fácil acceso a los dos mercados más importantes del municipio de Oaxaca de Juárez...

1,304m2

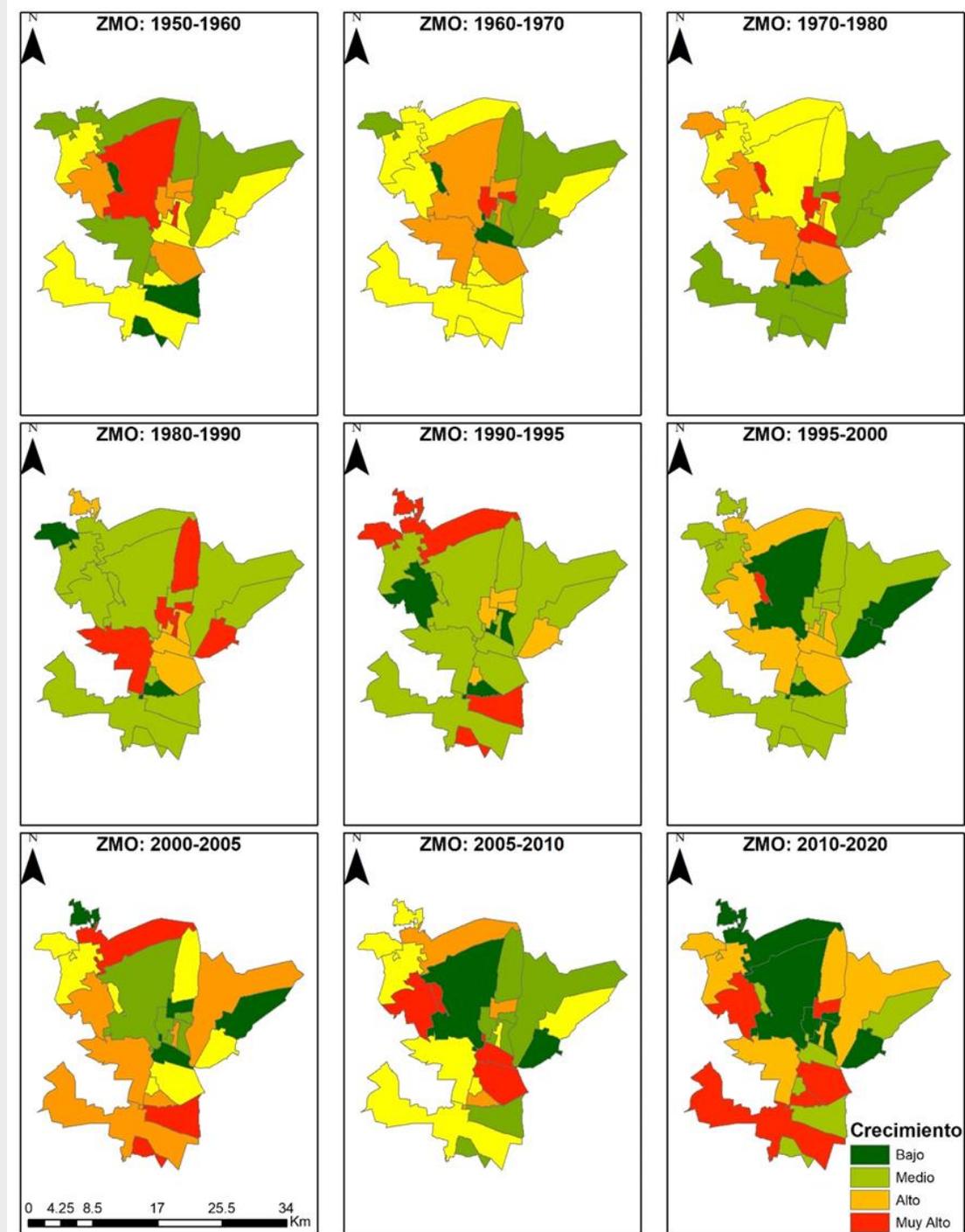
**\$4,136,504.65 dls.**

Favorito Llamar Contactar

# SEGREGACION DEMOGRAFICA

- ◊ Hasta 1980 el centro de la ciudad crecio para la siguiente decada la población crecio en los municipios aledaños.

Fuente. INEGI, Censo de población y vivienda 1950-2020.  
Elaborado por el Mtro. Faustino Rivera.





The image features a bright yellow background. In the top-left corner, there is a dark brown L-shaped bracket consisting of a vertical line extending downwards and a horizontal line extending to the right. In the bottom-right corner, there is a similar dark brown L-shaped bracket, consisting of a horizontal line extending to the left and a vertical line extending upwards. Centered between these two brackets is the word "CONCLUSIONES" in a bold, dark brown, sans-serif font.

CONCLUSIONES

# ¿Renovación urbana, turistificación o segregación?



# REFERENCIAS



Aguilar, A. R., Ferrusca, F. R., Ramírez, C. P., & Maya, J. C. (2021). Intervención urbana y desarrollo turístico, propuesta de un modelo de análisis en Centros Históricos. EURE (47), 71-93. Doi: 10.7764/eure.47.141.04 issn digital 0717-6236

Calle Vaquero, M. (2019). Turistificación de centros urbanos: clarificando el debate. Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles (83). Doi: <https://doi.org/10.21138/bage.2829>

Castro, E. d. (2020). Intervenciones urbanísticas en la ciudad de México: deconstrucción y discurso ideológico en el proceso de renovación urbana. Revista de Direito de Cidade, 2341-2375. <https://doi.org/10.12957/rdc.2020.50724>.

Chertorivski, S. W. (2013). Política de protección y Fomento para los mercados públicos de la ciudad de México. México.

Chira, K. J. (2019). Plan de manejo del patrimonio cultural en México: la experiencia del centro histórico de Oaxaca de Juárez. Deveni - Revista de Estudios Sobre Patrimonio, 67-84. DOI:<https://doi.org/10.21754/devenir.v6i12.744>

Cordero, A. (2017). Los mercados públicos: espacios urbanos en disputa. Iztapalapa Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, 165-186. DOI: 10.28928/revistaiztapalapa/832017/aot2/hernandezcorderoa

Cortés, F. A. (2019). "Los Mercados Tradicionales Sánchez Pascuas y Las Flores de Oaxaca de Juárez: transformaciones y permanencias 1940-2019". (Maestría en Ciencias en Desarrollo Regional y Tecnológico). Instituto Tecnológico del Estado de Oaxaca, Oaxaca.

Crespi Vallbona, M., & Domínguez Pérez, M. (2016). Los mercados de abasto y las ciudades turísticas. PASOS, Revista de Turismo y Patrimonio Cultural, 401-416. ISSN 1695-7121

De la Calle Vaquero, M., & García Hernández, M. (1998). Ciudades históricas: patrimonio cultural y recursos turísticos. *Ería* 47, 249-266. <https://doi.org/10.17811/er.0.1998.249-280>

Drunker, S. (1988). Malinowski en México. En *Clásicos y contemporáneos en Antropología*, 18-57. [https://www.ciesas.edu.mx/publicaciones/clasicos/Articulos\\_CCA/019\\_DUCKER\\_MalinowskienMexico.pdf](https://www.ciesas.edu.mx/publicaciones/clasicos/Articulos_CCA/019_DUCKER_MalinowskienMexico.pdf)

Gobierno del Estado de Oaxaca. (29 de abril de 2020). <https://www.oaxaca.gob.mx/>. Obtenido de <https://www.oaxaca.gob.mx/administracion/ciudad-de-las-canteras-paisaje-cultural-de-la-verde-antequera/>

Gómez, C. (2014). [www.dialnet.unirioja.es](http://www.dialnet.unirioja.es). Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4859591.pdf>

Gutiérrez, K. J. (2019). Plan de manejo del patrimonio cultural en México: La experiencia del Centro Histórico de Oaxaca de Juárez. *Devenir*, 67-84. DOI:10.21754/devenir.v6i12.744

Hernández Cordero, A. (2021). Gentrificación y turistificación: origen común, efectos diferentes. *Dimensiones Turísticas* 5(9), 128-137. <https://doi.org/10.47557/KRUW8909>

Hernández Ortega, I. (2021). [www.paginaspersonales.unam.mx](http://www.paginaspersonales.unam.mx). Obtenido de [http://paginaspersonales.unam.mx/app/webroot/files/4756/Publica\\_20210207062401.pdf](http://paginaspersonales.unam.mx/app/webroot/files/4756/Publica_20210207062401.pdf)

Hernández, S. (25 de septiembre de 2012). revista tucán. Obtenido de <https://revistatucan.com/politica/pedro-vasquez-colmenares-una-pagina-mas-en-la-historia-de-oaxaca/>

Herzer, H. M. (2008). *Acerca de la gentrificación*. Buenos Aires: Espacio Editorial, Buenos Aires. <http://dx.doi.org/10.4067/S0250-71612010000300009>

Hiernaux:-Nicolas, D., & González-Gómez, C. I. (2014). Gentrificación, simbólica y poder en los centros históricos: Querétaro, México. *Scripta Nova*, 1-15. <https://revistes.ub.edu/index.php/ScriptaNova/article/view/15001/18351>

INFOBAE. (9 de julio de 2020). Obtenido de <https://www.infobae.com/america/mexico/2020/07/09/oaxaca-se-posiciono-como-la-mejor-ciudad-del-mundo-para-visitar/>

Lira Vásquez, C. (2014). El discurso patrimonial: una coartada para frenar el desarrollo de la ciudad de Oaxaca. *Urbano*, 17 (29), 72-87. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=19836173010>

Lira, C. V. (2007). *Arquitectura y Sociedad, Oaxaca Rumbo a la Modernidad 1790-1910*. México: UAM-AZ. Disponible en: <http://zaloamati.azc.uam.mx//handle/11191/4997>

México, P. E. (12 de marzo de 1929). *Solicita informaciones sobre lugares propios para turismo*. Oaxaca, Oaxaca, México: Secretaría de Industria, comercio y trabajo.

Navarrete, D. (2019). Turismo y gentrificación en ciudades patrimoniales mexicanas. Exclusiones sociales a través de las transformaciones urbanas y arquitecturales en sitios patrimonio de la humanidad. *Anais Brasileiros De Estudos Turísticos* (págs. 32-46). Toronto: ABET. Doi:<https://doi.org/10.34019/2238-2925.2018.v8.13871>

Ramírez, M. d. (marzo de 2013). *Despolitización social y perversión cultural. Turismo y desarrollo urbano de la ciudad de Oaxaca 1931-2011*. Distrito Federal, México: UNAM. Tesis disponible en: [https://repositorio.unam.mx/contenidos?c=B20q3N&m=clear\\_t&d=false&v=1&t=search\\_0&as=0](https://repositorio.unam.mx/contenidos?c=B20q3N&m=clear_t&d=false&v=1&t=search_0&as=0)

Ramírez, M. M. (2013). *Despolitización social y perversión cultural. Turismo y desarrollo urbano en la ciudad de Oaxaca 1931-2011*. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional Autónoma de México, México.

Rodríguez, Y. (2017). *La transformación urbana a partir de la declaración patrimonial. El Centro Histórico de Oaxaca de Juárez*. DOI: <https://doi.org/10.5821/siiu.6455>

Urry, J. (1990). *The Tourist Gaze: Leisure and Travel in contemporary societies*. London: Sague.



© RINOE-Mexico

No part of this document covered by the Federal Copyright Law may be reproduced, transmitted or used in any form or medium, whether graphic, electronic or mechanical, including but not limited to the following: Citations in articles and comments Bibliographical, compilation of radio or electronic journalistic data. For the effects of articles 13, 162,163 fraction I, 164 fraction I, 168, 169,209 fraction III and other relative of the Federal Law of Copyright. Violations: Be forced to prosecute under Mexican copyright law. The use of general descriptive names, registered names, trademarks, in this publication do not imply, uniformly in the absence of a specific statement, that such names are exempt from the relevant protector in laws and regulations of Mexico and therefore free for General use of the international scientific community. BECORFAN is part of the media of RINOE-Mexico., E: 94-443.F: 008- ([www.rinoe.org/booklets](http://www.rinoe.org/booklets))